

Il saluto all'estate ha visto la Delegazione di Siracusa dell'Accademia Italiana della Cucina riunita, per il Simposio di settembre 2018 ed ha rappresentato una piacevole occasione per ritrovarsi giorno 13 presso il Ristorante "AREAM" ubicato proprio in riva al mare in Ortigia; numerosi gli Accademici che ad una unica tavola, hanno onorato l'incontro. Il Delegato Angelo Tamburini ha avviato l'incontro accademico all'aperitivo (con prosciutto e tocchetti di pizza-gourmet) ed ha informato gli Accademici di alcune comunicazioni pervenute dalla Presidenza, ha poi dato la parola alla Simposiarca, la Vice delegata Rosalia Sorce, la quale ha proposto in maniera sintetica ed accattivante la tematica "Cibo e Moda" ed ha esordito "Un binomio a volte controverso ma per certi versi inscindibile... Cibo e Moda rappresentano due eccellenze italiane che ci rendono noti ed apprezzati in tutto il mondo" ed ancora... "La Cucina, come la Moda, ha un fascino particolare: il cibo non è solo nutrimento ma in quanto gesto quotidiano ed universale (ciò che mangiamo, come lo prepariamo, come lo mangiamo...) è veicolo di valori e pertanto

Il Simposio della Delegazione di Siracusa su "Cibo e Moda"

Tamburini: "Un binomio a volte controverso ma per certi versi inscindibile... Cibo e Moda rappresentano due eccellenze italiane che ci rendono noti ed apprezzati in tutto il mondo"



In foto, delegato Angelo Tamburini, simposiarca Rosalia Sorce e chef Saverio Suma con la pietanza- Cibo e Moda

definisce una vera e propria architettura culinaria tanto da parlare di cultura del cibo. Così come il Cibo diventa marcatore culturale, anche la Moda, il cui termine deriva dal latino "modus" che significa maniera, norma, regola, modalità, discrezione... detta anche costume, nasce solo in parte per la necessità di coprirsi poiché l'abito assume anche funzioni

sociali. Oggi il Cibo è di gran moda e costituisce fonte di ispirazione per il settore dell'abbigliamento che si lascia tentare e gioca con esso... pensiamo ai programmi televisivi (talent cooking reality show) al social network (facebook, instagram...) alle innumerevoli riviste... il tema dominante è il Cibo... Gli stilisti più noti inseriscono, già da tempo,

nelle loro collezioni tutto ciò che richiama il Cibo; da Dolce e Gabbana a Moschino, Chanel (nel 2014 per la sua sfilata usò come scenografia i corridoi di un supermercato), Armani ha una sua linea di raffinati cioccolatini (senza considerare i lounge bar). Pioniera della moda ispirata al cibo è stata Elsa Schiaparelli che nel 1937 presentò un sem-

plice vestito in seta bianca con una grossa aragosta dipinta sulla gonna da Salvador Dalì. Da allora il Cibo ha continuato ad essere una fonte d'ispirazione per il settore dell'abbigliamento sia per i capi di uso quotidiano che per quelli più eleganti. Solo un esempio: Maria Caracciolo accosta Cibo e design utilizzando la tecnica del collage applicata all'illustra-

zione di Moda". L'applauso dei presenti e l'apprezzamento manifestato dal Delegato ha sottolineato l'intervento culturale. A fine relazione, lo Chef Saverio Suma ha presentato una pietanza realizzata sul tema (un'immagine Moda realizzata artisticamente con un collage di Cibo: filetti di pesce dello Jonio) che è stata ammirata e fotografata. E' stata servita la cena in maniera attenta e sollecita: una sequenza di pietanze ben confezionate e decorate: Selezione Antipasti "AREAM" (fritturina di pesce, polpettine di pesce azzurro pescespada panato, arancinetti dello Chef, insalata di polpo); Fusilloni cacio e pepe con bottarga; Spiedino di pesce su rucola frita con puré di patata; Sorbetto di Limone di Siracusa; Chips di melanzana con crema di ricotta Iblea, in buon abbinamento con il vino: "Charme" rosé I.G.T. Terre Siciliane (Cantina Firiato-1p). Infine il Delegato Angelo Tamburini, compiuto anche per la positiva valutazione, ha consegnato il tagliando accademico al proprietario Giovanni Aloschi, allo Chef Saverio Suma, al Maître Dabaraera Chamarà ed alle Brigate di Sala e di Cucina, unitamente all'applauso dei presenti all'incontro.

